## Aula 1 - Definição e Características

Definição

* Revolução cultural na transição da Idade Média para a Idade Moderna.

Contexto histórico

* Transição feudo-capitalista;
* Séculos XIV, XV e XVI.

Origem

* Itália.

Fatores

* Crise do feudalismo;
* Renascimento Comercial e Urbano;
* Fortalecimento da burguesia;
* Mecenato = patrocínio e proteção de artistas e intelectuais por burgueses, nobres e papado.

Características

* Ruptura com a tradição feudal;
* Inspiração nos ideais da Antiguidade Clássica (cultura greco-romana);
* Antropocentrismo;
* Humanismo;
* Racionalismo;
* Naturalismo;
* Individualismo;
* Hedonismo;
* Heliocentrismo;
* Imprensa:
  + Johann Gutenberg;
  + Invenção dos tipos móveis metálicos.

## Aula 2 - Itália

Literatura

* Dante Alighieri – *Divina Comédia*;
* Giovanni Boccaccio – *Decameron*;
* Nicolau Maquiavel – *O Príncipe*.

Artes

* Michelangelo – *Davi*, *Moisés* e *Criação de Adão*;
* Rafael Sanzio – *Escola de Atenas* e *Madona Sistina*;
* Sandro Botticelli – *Nascimento de Vênus* e *Alegoria da primavera*;
* Leonardo da Vinci – *Mona Lisa* e *Virgem dos rochedos*.

Ciências

* Leonardo da Vinci = além de excelente artista, era cientista e engenheiro. Era especialista em fortificações e na ciência da artilharia, inventor, anatomista e naturalista;
* Galileu Galilei = aperfeiçoamento do telescópio;
* Giordano Bruno = defensor do heliocentrismo, condenado à morte na fogueira pela Inquisição.

## Aula 3 - Países Ibéricos

Portugal

Literatura

* Luís de Camões – *Os lusíadas.*

Teatro

* Gil Vicente – *Auto da barca do inferno* e *Farsa de Inês Pereira.*

Espanha

Literatura  
Miguel de Cervantes – *Don Quixote.*

Artes  
El Greco – *O enterro do conde de Orgaz.*

Ciências  
Miguel de Servet = descobriu a pequena circulação sanguínea (circulação pulmonar)

## Aula 4 - França

Literatura

* Rabelais – *Gargântua e Pantagruel;*
* Montaigne – *Ensaios críticos.*

Ciências

* Ambroise Paré = técnica de ligação de artérias (forma de estancar a hemorragia).

## Aula 5 - Inglaterra

Literatura

* Thomas Morus – *Utopia.*

Teatro

* Willian Shakespeare – *Romeu e Julieta*, *Hamlet*, *Macbeth*, *Rei Lear* e *Otelo.*

Ciências

* Willian Harvey = teoria sobre a circulação sanguínea;
* Francis Bacon = método de experimentação.

## Aula 6 - Países Baixos

Literatura

* Erasmo de Rotterdam – *Elogio da loucura.*

Artes

* Jan van Eyck – *O Casal Arnolfini;*
* Jerônimo Bosch – *O jardim das delícias;*
* Pieter Brueghel – *O massacre dos inocentes.*

Ciências

* André Vesálio = considerado o “pai da anatomia”.

## Aula 7 - Outros Países

Polônia

* Nicolau Copérnico = teoria heliocêntrica - *De revolutionibus orbium coelestium* ("Da revolução de esferas celestes”)

Alemanha

* Johannes Kepler = órbita elíptica dos planetas

Suíça

* Paracelso = precursor da farmacologia